

**Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Дворец детского творчества Петроградского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
ДДТ Петроградского района
Решение от 31.08.2022 г.
Протокол № 1



УТВЕРЖДЕНА

Приказ № 114-ДОП от 31.08.2022 г.

Директор ДДТ

Петроградского района

А.Д. Семенцов

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ОСНОВЫ СЦЕНИЧЕСКОЙ ПЛАСТИКИ»**

Срок освоения – 3 года

Возраст обучающихся – 7 -18 лет

Разработчик:

Тестова Вера Сергеевна,

педагог дополнительного образования

Пояснительная записка.

Дополнительная общеразвивающая программа «Основы сценической пластики» имеет **художественную направленность**. Способствует приобщению учащихся к пластическому искусству, позволяющему решать комплексные задачи эстетического, пластического, музыкально-ритмического развития.

Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы сценической пластики» адресована детям 7–18 лет без специальной подготовки, желающим развить свой творческий потенциал через овладение приёмами и техниками пластической выразительности.

Актуальность

Для современных детей характерно увлечение миром электронных технологий, что влечет за собой малоподвижность, неконтактность, неумение общаться с ровесниками. Дети не умеют презентовать себя как в школьном коллективе, так и в неформальном общении, у них слабо развит эмоциональный интеллект, они не умеют выстраивать партнерские отношения, не способны брать ответственность за общий результат дела. Именно поэтому художественное творчество особенно востребовано в современном обществе.

Пластическое искусство позволяет решать комплексные задачи эстетического, пластического, музыкально-ритмического, физического, а также психического развития. Программа способствует развитию физических данных, координации, слуховой, зрительной, моторной(мышечной) памяти, музыкальности, артистичности, хороших манер.

Занятия по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Основы сценической пластики» помогают учащимся лучше воспринимать окружающую действительность, свободно и активно использовать свои знания и умения не только в учебном процессе, но и в повседневной жизни. Программа способствует развитию коммуникативных компетенций, трудолюбия, учит умению добиваться своей цели, работать в команде, формирует эмоциональную культуру общения.

Одним из главных воспитательных средств является выступление перед зрителем, – в этот момент ребенок переживает успех, что приносит ему моральное удовлетворение и радость. Концерты, участие в конкурсах и фестивалях создают условия для реализации творческого потенциала, воспитывают чувство ответственности, дружбы, партнерства, сопереживания.

Отличительные особенности

Программа «Основы сценической пластики» универсальна, поскольку знакомит детей с музыкальным театром, сценическим вокалом: эстрадным, академическим и джазовым. Программа привлекает детей, желающих повысить свое мастерство и овладеть пластической выразительностью. Владение основами сценической пластики обогащает исполнителя, помогает ему в создании полноценного сценического образа.

Отличительной особенностью данной программы является предоставление учащимся свободы самовыражения, понимания своих возможностей и своего потенциала, ощущения себя в сценическом пространстве. Все эти задачи решаются путем создания хореографических миниатюр, которые являются частью сценического или театрального действия. Каждая такая миниатюра имеет законченную пластическо-вокальную-драматическую форму, что дает возможность создать из этой миниатюры отдельный номер, – как бы произведение за рамками спектакля.

Создание хореографических миниатюр, характерное для данной программы, является педагогическим средством при обучении детей искусству хореографии, а также сценографии, заставляет работать воображение исполнителя, развивает его творческие способности как будущего хореографа, актера и режиссера-постановщика. При работе над пластической миниатюрой обучающиеся познают на практике содержание понятий «образ», «характер», «действие», «перевоплощение», что способствует ранней профориентации.

Уровень освоения программы – базовый. Программой предусмотрены презентация результатов на уровне района и города; участие и победы обучающихся в районных и городских мероприятиях.

Объем и срок реализации программы:

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, составляет 648 часов, из них 1 год обучения - 216 часов, второй год – 216 часов, третий год – 216 часов.

Количество лет, необходимых для освоения программы - 3 года.

Цель и задачи программы

Цель: Раскрытие и развитие природных задатков и творческого потенциала ребенка посредством обучения сценической пластике.

Задачи:

Обучающие:

- Познакомить со специальной терминологией.
- Познакомить с многообразием танцевальных направлений и их стилистическими особенностями.
- Познакомить с базой акробатических и танцевальных элементов.

- Научить импровизировать.
- Познакомить с основами классического танца.
- Сформировать у обучающихся умение использовать в импровизации разнообразные движения, точно передавая драматический образ.
- Научить грамотному исполнению упражнений.

Развивающие:

- Способствовать развитию физических данных: координации, музыкальности, слуховой-зрительной-моторной памяти, артистичности.
- Способствовать расширению кругозора в области танцевального искусства.
- Формировать эстетический вкус, эстетическое восприятие художественного произведения.
- Формировать творческое мышление, способность к импровизации.
- Развивать любознательность.
- Развивать интерес к танцевальному искусству.
- Формировать эмоциональный интеллект.

Воспитательные:

- Воспитывать сценическую культуру, исполнительскую культуру.
- Способствовать воспитанию дисциплины, ответственности за общий результат.
- Формировать умение взаимодействовать в коллективе, устанавливать партнерские отношения, строить отношения на основе взаимопомощи и сотворчества (чувство локтя).

Планируемые результаты.

Личностные:

- Будут проявлять желание узнать новую информацию;
- будут развиты самостоятельность и личная ответственность за свои поступки;
- будут сформированы эстетические потребности, ценности и чувства;
- выработают способность выдерживать известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности.

Метапредметные:

- Будут развиты навыки коммуникативной культуры, продуктивного взаимодействия, делового общения;
- будет развита способность к определению общей цели и путей ее достижения;
- будет развита способность к определению своего места в коллективе, умение проявлять активность;

- овладеют навыками свободного существования на сцене, владения своим телом, свободой самовыражения, подачи себя.

Предметные:

- Овладеют в достаточной степени знанием возможностей своего двигательного аппарата (музыкальность слуха /метрического и метроритмического/, визуальной и мышечной памяти, координация, пластичность и т.д.);
- познакомятся с многообразием танцевальных направлений и их стилистическими особенностями;
- познакомятся с базой акробатических и танцевальных элементов;
- научатся импровизировать;
- познакомятся с основами классического танца.

Организационно-педагогические условия реализации программы

- **Язык реализации программы** – русский.

- **Формы обучения:** очная, с использованием дистанционных образовательных технологий, допускается сочетание обеих форм.

- **Особенности реализации программы:**

Занятия 1 года обучения способствуют *развитию у детей интереса к сценическому пластическому искусству, учат владеть своим телом*, координации, пластичности, вырабатывают грамотность в исполнении упражнений. Учащиеся знакомятся с разнообразием танцевальных направлений и связью между ними.

В ходе 2 года обучения учащиеся закрепляют навыки, полученные в ходе 1 года обучения, развивают танцевальную выразительность, ориентировку в пространстве, у них формируется умение взаимодействовать в коллективе, устанавливать партнерские отношения, строить отношения на основе взаимопомощи и сотворчества, пробуждать творческое мышление, воспитывается способность к импровизации;

В ходе 3 года обучения учащиеся закрепляют владение специальной терминологией, у них развивается стойкий интерес к танцевальному искусству, формируется умение использовать импровизацию, умение точно передавать драматический образ, грамотно исполнять упражнения (движения, связки, комбинации). На 3 году обучения происходит закрепление практических навыков на более сложном и разнообразном материале, требующем знания специальных стилевых и жанровых особенностей.

Программой предусмотрено участие учащихся в конкурсных и массовых мероприятиях (фестивалях, концертных программах, праздниках), включение в проектную и социально-значимую деятельность.

- **Условия набора в коллектив:** принимаются все дети, желающие проходить обучение по данной программе.

- **Условия формирования групп:** разновозрастные. На 2 год обучения переводятся учащиеся, освоившие программу 1 года обучения, а также могут быть приняты дети (после предварительного просмотра), обладающие музыкальными способностями или получившие хореографическую подготовку в аналогичных коллективах и способные заниматься по данной программе. На 3 год обучения переводятся дети, освоившие программу 2 года обучения.

- **Количество детей в группе** (1 год обучения – 15 человек, 2 год – не менее 12 человек, 3 год - не менее 10 человек).

- **Формы организации занятий**

Групповая – в случаях проведения занятий с малыми группами (работа в парах, в малых группах по решению творческих задач).

Индивидуальная – при закреплении материала с отстающими учащимися и работе с талантливыми детьми.

Всем составом – при работе со всей группой (теоретические и практические навыки), репетиционной работе по подготовке пластических композиций к спектаклям.

Программой предусмотрены аудиторные, внеаудиторные и самостоятельные занятия.

- **Формы проведения занятий**

Основной формой обучения в ходе освоения данной образовательной программы является традиционное занятие. Также используются такие формы как:

- Репетиция
- Сводная репетиция
- Открытое занятие
- Итоговое занятие
- Спектакль
- Концерт
- Праздник
- Смотр, конкурс, фестиваль
- Экскурсия
- Творческая встреча
- Мастер – класс
- Беседа, дискуссия и т.д.
- Экскурсия
- Творческая встреча
- Мастер – класс
- Беседа, дискуссия.

- Формы организации деятельности учащихся на занятии:

· *фронтальная*: работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.);

· *коллективная (ансамблевая)*: организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно (репетиция, постановочная работа, концерт, спектакль);

· *групповая (в случаях проведения занятий с малыми группами в зависимости от цели деятельности состав может меняться;*

индивидуальная: применяется для работы с одаренными детьми, а также для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков. Также немаловажной является *индивидуальная работа* с ребёнком, когда педагог объясняет ему специфику индивидуального выступления перед коллективом, мягко и корректно исправляет недочёты.

- **Материально-техническое оснащение** программы: учебный кабинет с фортепиано, оборудованный станками и зеркалами для проведения теоретических и практических занятий, комплекс технических средств, компьютер, мультимедийное оборудование, реквизит.